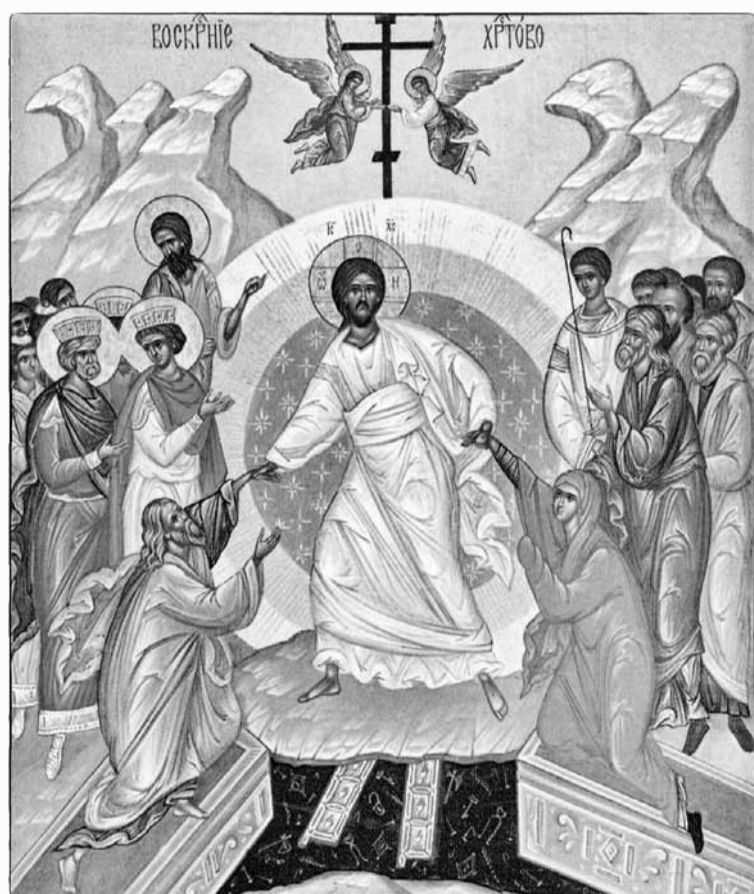


24 апреля – Пасха Господня

ХРИСТОС ВОСКРЕСЕ! ВОИСТИНУ ВОСКРЕСЕ!



Дорогие братья и сестры!

Христос Воскресе! Воистину Воскресе!

24 апреля православные всего мира отмечают Праздник Праздник – Светлое Христово Воскресение – Пасху. Слово «Пасха» пришло к нам из греческого языка и означает «прехождение», или «переход», или же «некое избавление».

В этот день мы торжествуем избавление от рабства греха через Христа Спасителя всего человечества. Именно крестной Христовой жертвой совершено наше искупление. Всегда, совершая празднование Пасхи Христовой, мы стремимся перейти от тьмы к свету, от вражды к примирению, от печали к радости, от черствости к милосердию. И чтобы достичь этого, нам всем важно сознавать, что своим воскресением Господь обновляет человеческую природу, укрепляет внутренние силы человека и направляет его на служение ближнему, семье, обществу, стране.

Пусть воскресший Спаситель вдохнет и в наши души твердое намерение следовать Его заветам и делиться друг с другом радостью!

**Благочинный Губкинского округа,
митрофорный протоиерей Евгений САПСАЙ**



4 апреля 2011 года исполнилось 18 лет со дня архиерейской хиротонии архиепископа Белгородского и Старооскольского Иоанна.

Утром, в храме во имя святых мучениц Веры, Надежды, Любви и матери их Софии города Белгорода, архиепископ Белгородский и Старооскольский Иоанн в сослужении духовенства епархии совершил Литургию Преждеосвященных даров.

На малом входе архиепископ Иоанн огласил Указ Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла от 1 апреля 2011 о награждении клириков Белгородской епархии Патриаршими наградами к празднику Святой Пасхи 2011 года. В Губкинском благочинии были удостоены права ношения митры благочинный Губкинского округа и Спасо-Преображенского собора протоиерей Евгений Сапсай и настоятель храма св. великомученика Димитрия Солунского в с. Скородное протоиерей Иоанн Манзюк; настоятель храма Успения Пресвятой Богородицы в с. Успенка о. Анатолий Холменец удостоен сана протоиерея.

По материалам пресс-службы епархии

2 ХВ!

Поздравления священников
Губкинского благочиния

3 С НОВОЙ ЗВОННИЦЕЙ!

10 апреля в Спасо-
Преображенском соборе
освящена малая звонница.



4 МАЛЬВИНКА

Сегодня утром родители
сообщили мне поразительную
новость: весь третий класс я
буду учиться в деревне.



«Добрый Ангел» ПАСХАЛЬНАЯ РАДУГА

Традиционно к Христову
Воскресению в Воскресной
школе Спасо-Преображенского
собора готовится театрализо-
ванное праздничное
представление.



Поздравления

**Возлюбленные о Господе,
братья и сестры!**

Всех сердечно поздравляю со светлым Христовым Воскресением и Пасхой Господней!

На протяжении Великого поста мы совместно шли к этому празднику, и у каждого из нас во время поста были свои падения и восстания. Одни полностью исполнили пост, другие – не смогли по немощи своей, иные – просто посочувствовали. Но, как говорит Иоанн Златоуст, сегодня, в день светлой Христовой Пасхи, Господь принимает всех!

Желаю, чтобы в сердцах у нас всегда были мир, согласие, любовь и взаимное прощение! Пусть каждый из нас понесет и сохранит те плоды веры, которые созрели в душе посредством совершения Великого поста.



**Настоятель Свято-Троицкого храма,
протоиерей Алексей МАРТЫШКО**

**Христос Воскресе!
Воистину Воскресе!**

Дорогие братья и сестры!
Сердечно поздравляю Вас с великим и спасительным праздником Пасхи Христовой!

События евангельской истории, которые мы молитвенно вспоминаем в течение Страстной седмицы и Пасхальной ночи изменили весь ход человеческой истории. Всем нам Господь даровал возможность вернуться туда, откуда человек через грехопадение ниспал, вернуться к Небесному Отцу и вечно пребывать в его любви. Но для этого мы должны измениться, стать чадами Божиими, и для других быть светильниками на пути к Богу.

В эти радостные и светлые дни хочется пожелать всем Пасхальной радости, мира, семейного благополучия и помощи Христовой во всех благих делах!

**Настоятель храма святой блаженной Ксении Петербургской,
иерей Георгий КРАВЦОВ**

**Христос Воскресе!
Воистину Воскресе!**

Дорогие братья и сестры!
От всей души поздравляю вас со светлым Христовым Воскресением!

Надеюсь на то, что радость нынешнего праздника не прошла мимо каждого из вас, что и ваши сердца трепетно ликуют в эти Святые дни. Также хочется надеяться на то, что и Великий пост не провели мы напрасно, но почерпнули из этого времени добрые и спасительные плоды для души.

Как правило, с окончанием Великого поста заканчивается и наша устремленность жить по-Божьему, но будем помнить о том, что и народ Израильский под водительством Моисея, когда избавился от пленения Египетского, не сразу достиг

земли Обетованной, но в течение многих лет странствовал и не оставлял надежды достигнуть пристанища. Так и наши труды должны иметь постоянство и устремленность к Богу.

С праздником Светлой Пасхи, дорогие братья и сестры! Христос Воскресе! Воистину Воскресе!

**Настоятель храма в честь
иконы Божьей Матери «Всех скорбящих Радость»,
иерей Григорий ОЛЕЙНИКОВ**

**Возрадуемся, дорогие
братья и сестры, ибо
Христос воскрес из мертвых!**

А вместе с Господом ожили из греховной тьмы и наши души! Иисус воскрес, поправ смерть и даровав нам целительную воду Жизни вечной. Ибо, как он сказал, кто пьет от Меня, тот будет жить вечно. Поэтому с молитвой, хвалебной и покаянной, припадем к Господу и Богу нашему, как к Живому источнику вечной жизни. Помолимся, чтобы Господь даровал нам сил жить по Его заповедям, чтобы дела наши были правдивы и, памятуя о том, какую жертву ради нас Спаситель принес в этот мир, будем продолжать усердно духовно трудиться, как и во время Великого поста, бороться с грехом, побеждая его в своем сердце Словом Божиим. И пусть у каждого из нас хватит сил до конца, достойно понести свой крест. Христос воистину Воскресе! Встречайте и славьте Его всем сердцем, дорогие братья и сестры! Спаси вас Господи!

И пусть у каждого из нас хватит сил до конца, достойно понести свой крест. Христос воистину Воскресе! Встречайте и славьте Его всем сердцем, дорогие братья и сестры! Спаси вас Господи!

**Настоятель храма
святого апостола Иакова, брата Божия по плоти,
и святого благоверного князя Александра Невского,
протоиерей Иоанн ЗАДОРОВ**

Новости

«ПАСХАЛЬНАЯ РАДОСТЬ»

В Белгородской области в одиннадцатый раз состоялся фестиваль-конкурс светских, церковных хоров и ансамблей «Пасхальная радость». В этом году он был посвящен 100-летию со дня канонизации святителя Иоасафа Белгородского и продлился с 12 февраля по 1 апреля. Первые концерты состоялись в Борисовке, а завершающие – в Губкине в ДК «Форум». В конкурсе участвовали коллективы более чем из десяти районов области – Шебекинского, Грайворонского, Краснояружского, Прохоровского и других.

Губкин представляли хор Спасо-Преображенского собора, камерный хор «Рождество» центра Славянской культуры, вокальный ансамбль «Лирика» ДК п. Троицкий, вокальный ансамбль «Аэлита» ДК «Строитель».

Творческие коллективы делились друг с другом музыкальным опытом и показывали высокий уровень исполнения. Зрители же тепло принимали выступления всех артистов.

«ПОЮ КРАСУ ТВОЮ, ТВОРЕЦ!»

Так называлась выставка работ известного губкинского художника, вошедшего в историю культу-

ры города как мастера индустриального пейзажа, Евгения Николаевича Смирнова, которая состоялась в краеведческом музее с января по апрель. Впервые художник представил здесь свои иконописные работы. Выставка была посвящена 100-летию канонизации святителя Иоасафа, епископа Белгородского. Было представлено более 30 полотен. Среди них – 12 икон. Иконописью Е.Н. Смирнов стал заниматься недавно, всего два года назад. Присутствовавший на презентации клирик Спасо-Преображенского собора, иерей Георгий Улезько отметил, что это закономерный творческий и духовный путь автора, родившегося в одном из центров православной культуры страны – Ярославле, где до сих пор сохранилось много древних храмов, и развита иконопись.

Среди икон, представленных на выставке, иконы Спасителя, Богородицы, Николая Чудотворца, святителя Пантелеимона, Иоанна Крестителя. Все исполнены темперными и масляными красками. Изящные оклады к изображениям с ликами святых автор делает сам, что подтверждает его мастерство и в декоративно-прикладном искусстве. Сейчас Евгений Николаевич трудится над заказом одного из храмов Новооскольского района.

Люблю Великий праздник Пасху,
Когда ликует вся земля,
В церковь идет люду много,
Люблю в храм ходить и я.
Люблю я ход Святой вокруг церкви
И лица радостных людей,
Люблю я слушать песнопенье,
И видеть свет негаснущих свечей.
Люблю творожный запах пасхи
И вкусный запах кулича,
Мы разговляемся все вместе,
И на столе горит свеча,
И разноцветие яиц воскресных
Нам сердце радует краса.
Мы прославляем праздник Пасху,
В один сливаем голоса.
О, как велик прекрасный праздник!
Он в нас звучит через уста с небес.
Друг друга люди обнимают
И говорят: «ХРИСТОС ВОСКРЕС!»

Исчезни мгла и ада злоба,
Взыграйте, горы, реки, лес!
Ликуй, народ, ведь днесь от Гроба,
Христос воистину воскрес!
Схиигумен Кронид

Новости



Освящение колоколов

С НОВОЙ ЗВОННИЦЕЙ ВАС, ХРИСТИАНЕ!

10 апреля в Спасо-Преображенском соборе г. Губкин состоялось освящение малой звонницы. Пять колоколов весом 32, 19, 8, 4 и 1 кг, отлитые воронежскими мастерами, освятил благочинный Губкинского округа митрофорный протоиерей Евгений Сапсай.

Звонница будет размещена на территории Спасо-Преображенского собора и каждый, кто пожелает разделить радость о Воскресшем Господе в Светлые Пасхальные дни, сможет позвонить в освященные ныне колокола.

ПОМОЩЬ ЯПОНИИ

К 15 апреля 2011 года Русская Православная Церковь собрала более 21 миллиона рублей в помощь пострадавшим от стихийных бедствий в Японии. Большая часть этих средств уже пе-

реведена на счет Японской Автономной Православной Церкви. Ее Предстоятель митрополит Токийский и всея Японии Даниил поблагодарил Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла и всю Русскую Православную Церковь: «Сердечно благодарю за щедрую помощь, столь необходимую в сложившихся трагических обстоятельствах. Перечисленные Вами деньги своевременно получены. Они пойдут на восстановление пострадавших от стихии храмов. От имени всех православных японцев я могу сказать, что мы очень ценим заботу и любовь Матери-Церкви и усердно молимся за наших благодетелей».

Верующие Губкинского благочиния тоже внесли свою посильную лепту в это доброе дело, перечислив на счет Японской Автономной Православной Церкви пожертвование в размере 31 тысячи рублей.

Кулинария

Пасха на Сольбе

ПАСХА БЛАГОДАТЬЮ НАПОЛНЯЕТ СЕРДЦА, РАСКРАШИВАЕТ МИР В САМЫЕ ЯРКИЕ ЦВЕТА! В ВОЗДУХЕ ВИТАЮТ ВАНИЛЬНЫЕ АРОМАТЫ КУЛИЧЕЙ, А СТАЙКА ЖАВОРОНКОВ ВОТ-ВОТ ВЗОВЬЕТСЯ В НЕБО С ПОБЕДНОЙ ПЕСНЬЮ: «ХРИСТОС ВОСКРЕСЕ!» СЕСТРЫ НИКОЛО-СОЛЬБИНСКОГО МОНАСТЫРЯ ДЕЛЯТСЯ СВОИМИ «ФИРМЕННЫМИ» РЕЦЕПТАМИ.

Кулич

1 кг муки, 1,5 стакана молока, 6 яиц, 300 г сливочного масла, 300-400 г сахара, 40-50 г живых дрожжей или 1,5 пачки сухих дрожжей (примерно 15 г), 3/4 чайной ложки соли, 150 г изюма или миндаля, ванилин на кончике ложки.

Для опары растворить в теплом молоке дрожжи, добавить половину муки, размешать, чтобы не было комков, и добавить 1 ст. ложку сахара. Поставить опару в теплое место. Когда объем теста увеличится вдвое, добавить соль, растертые с сахаром и ванилином яичные желтки, сливочное масло. Затем добавить взбитые яичные белки, оставшуюся муку и хорошо вымесить. Тесто должно быть не очень густым. Далее тесто накрыть полотенцем и поставить в теплое место. Когда объем увеличится вдвое, добавить заранее замоченный (лучше на ночь) и просушенный изюм, перемешать и разложить тесто по формам, заполнив их на треть объема. Накрыть сухим полотенцем и дать тесту подняться в формочках до трех четвертей объема. Затем смазать верх куличей взбитым желтком и выпекать в духовке при температуре 180 градусов около 1 часа. Когда куличи подрумянятся, нужно накрыть их смоченными водой кружками из пергаментной бумаги.

Пасха

1 кг творога (9-20%), 200 г сливочного масла, 5 яиц, 200 г сахара, 1 ч. ложка ванильного сахара, 400 мл сливок (10-20%), 100 г орехов (любых), 100 г изюма, 100 г цукатов.

Творог протереть через сито либо пропустить через мясорубку, добавить размягченное (но не растопленное) сливочное масло, орехи, изюм, цукаты и перемешать. Добавить взбитые яйца. Выложить массу в пасочницу – специальную разборную форму, которую можно приобрести на православных ярмарках (если пасочницы нет, то можно использовать новый цветочный горшок). Форму застелить марлей, сложенной в пять сло-



Рисую для Господа!

ев (края марли должны свисать за края формы). Выложить творожную массу. Края завернуть. Форму поставить в тарелку или миску, так как сыворотка должна стекать (пасха при этом будет стоять вверх дном). Сверху поставить груз – например трехлитровую банку с водой – и на 12 часов убрать пасху в холодильник. Затем отвер-

нуть края марли, форму перевернуть на тарелку и снять марлю.

Жаворонки

Из расчета на 8 жаворонков: 300 г муки, 125 мл воды, 1,5 пачки сухих дрожжей (примерно 15 г), 50 г сахара, 1 ст. ложка ванильной сахарной пудры, щепотка соли, 70 мл растительного масла, сахар для декорирования, растительное масло или крепкий сладкий чай для колеровки.

В теплой воде размешать треть муки, половину сахара и дрожжи. Поставить в теплое место на 15-20 минут. Затем добавить остальные ингредиенты, накрыть салфеткой и поставить в теплое место на 2 часа для расстойки.

Выложить тесто на припудренную мукой доску, хорошо вымесить. Тесто должно быть довольно плотным, чтобы после расстойки птички не потеряли форму. Разделить тесто на 8 кусочков. Каждый кусочек раскатать в лепешку, смазать растительным маслом и посыпать сахаром. Из лепешек скатать валики. Завязать каждый валик узлом. Из одного конца сформировать головку с клювиком, вставить глазки из изюма. Второй конец расплющить, разрезать на 3-4 полоски. Это будет хвостик жаворонка. Ножом или ножницами сделать несколько надрезов на боках птички, имитируя перья-полоски. Уложить птичек на смазанный маслом противень, накрыть салфеткой, дать немного подняться, после чего смазать растительным маслом или крепким сладким чаем, чтобы после выпечки жаворонки были красивого золотистого цвета. Выпекать в предварительно нагретой до 200 градусов духовке около 20 минут. Если хвосты у птичек начнут сильно темнеть, накройте противень фольгой. Готовых птичек смазать водой и дать остыть под салфеткой.

Внимание: По этому же рецепту можно приготовить тесто для калача-косички – готовое тесто нужно разделить на 3 равные части, раскатать колбаски, заплести их косичкой и соединить.

По материалам журнала «Славянка»

Актуально

НЕПРИКРЫТАЯ ЛОЖЬ

На сегодняшний день пророчествами Ванги полон интернет. Даже на известных новостных сайтах вроде «Вести.ру» есть статьи про нее, ее пророчества и фотографии. При этом, отметим, что как только в мире случается какое-то важное событие или стихийное бедствие, наподобие землетрясения в Японии и аварии на Фукусиме, как тут же оказывается, что «ясновидящая» уже давным-давно все это предсказала.

Само собой, в силу сложившейся ситуации

перед обывателем возникает вопрос, как же относиться к пророчествам Ванги? Если мы обратимся к учению Церкви, то увидим, что доверять нужно лишь пророчествам подвижников, причисленных к лику святых, так как их святость – залог истинности пророчества. Именно поэтому в последнее время так часто муссируется ложная информация о том, что Болгарская Православная Церковь причислила Вангу к лику святых. Но это утверждение не соответствует действительности. Вот официальный ответ интернет-порталу www.sueverie.net, полученный из Болгарии от

протоиерея Василия Шагана, настоятеля храма св. Архангела Михаила в г. Варна в Болгарии: «Болгарская Православная Церковь не собирается канонизировать Бабу Вангу. Я даже не слышал о таком движении в нашей Церкви. Если и есть нечто подобное, то это, я предполагаю, кучка каких-то ярых представителей культа Ванги. Она действительно построила на свои средства храм, который расписан одним из известных болгарских художников. Но получилось нечто ужасное, в прямом смысле этого слова».

Иерей Феодор СИКУРИНЕЦ

История из жизни

Мальвинка

«Альбом с вкладышами оставляю Тане. Смори, чтобы к моему приезду, по крайней мере, пять новых собрала. Мишку, – я с сожалением погладила плюшевого медведя, – Юлька возьмет. Вот еще к нему одеялочка, он спать ложится в девять. Короче, смотришь с ним «Спокойной ночи, малыши» и сразу укладываешь. Колю и Мишу отдаю Наташке, – я протянула ей двух розовых пупсов, – только их купать надо часто, и еще они ругаются все время, кто из них раньше родился. Ну, ты их помиришь, если что. Каролину, – я посмотрела на голубоглазую красивую куклу с белыми, как у меня, кудрями, и вздохнула, поняв, что не в силах с ней расстаться, – ...с собой возьму. Как она тут без меня останется?».

Уже целый час я стояла в кругу подружек с гордым видом и раздавала, верней оставляла на хранение, свои нехитрые богатства. Сегодня утром родители сообщили мне поразительную новость: весь третий класс я буду учиться в деревне. Девчонки толпились вокруг меня, заглядывали в глаза и сыпали вопросами.

«А где это? А кто там живет? А кого ты там знаешь?».

Если честно, я о деревне имела смутное представление, а тетю Милу, у которой мне предстояло жить, ни разу не видела, однако с серьезным видом рассказывала, забравшись для пущей важности на лавочку:

«Там у меня живут тетя с дядей, две сестры и брат. Они уже большие, в старших классах учатся. И еще у них коровы есть. Ой, девчонки, – я моментально загорелась идеей, – я привезу оттуда корову, и она у нас будет жить по очереди. А гулять мы с ней будем все вместе. И будем молоко пить, оно, знаете, какое полезное!».

Так я разглагольствовала, ни минуты не сомневаясь, что там, в этой неизвестной и такой загадочной деревне с названием Кочетковка будет так же интересно, как и здесь, с подружками, которых весь двор называет «Лизкина стая».

На самом деле для моего отъезда была очень серьезная причина. Мама заболела. Ей предстояла тяжелая операция и долгие недели на больничной койке – слишком долго она откладывала лечение. Теперь врачи поставили ей ультиматум: если она не ляжет в больницу, не проживет и года. Этот вопрос они не раз уже обсуждали с отцом, корившим ее за то, что она халатно относится к своему здоровью.

«Валера, ну а что с Лизой будет? – говорила она, заглядывая папе в лицо, и на ее глазах блеснули слезы. Отец хмурился, бурчал, что он тоже может уследить за ребенком, не верил сам себе, и разговор снова откладывался... до тех пор, пока врачи не назначили день операции. Дальше тянуть было нельзя. В тот же день отец позвонил сестре и попросил ее позаботиться обо мне.

«Людочка, ну ты же понимаешь. Веру в больницу положат, как я с Лизой один? Ей и приготовить, и постирать надо. И мать нужна, знаешь ведь, сама троих воспитала. Я денег дам за нее, – предупреждая сестринские требовательные вопросы, бормотал он. – И свежий воздух ребенку на пользу пойдет. Она у меня девочка ласковая, вы с ней подружитесь».

Сестра согласилась. В последний день лета я прощалась со своим маленьким миром. Мама плакала, подружки, столпившиеся вокруг машины, – тоже. А я важно усаживалась в машину и снисходительно говорила: «Приеду обратно и научу вас строить настоящий деревенский дом».

Я чувствовала себя героиней – в десять лет уезжаю в Кочетковку, как Дядя Федор – в Простоквашино.

Всю дорогу я держала в руках черно-белую общую фотографию тети Мишиного семейства, вглядывалась в лица родных и старалась угадать – какие они. Папа на все расспросы отвечал одно: «Приедешь, сама узнаешь». Меня это не

насторожило. Я бурлила восторгом и желанием показать себя с лучшей стороны. Они сразу заметят, какая хорошая у них племянница – с детской уверенностью думала я...

Тетя Мила встретила нас возле дома. «Валерик приехал! – она тяжело, не торопясь, подошла к машине. – Ох, а добра-то сколько привез. Дочка, как королева, там ходит? Дай гляну на нее». Она взяла меня за подбородок и покрутила из стороны в сторону. «На мать похожа, – с нескрываемым удовольствием вынесла, наконец, вердикт. – Не в нашу породу. Верка там по соседям, что ль гуляет?» После этого грубого замечания, так и оставшегося без ответа, она залезла в машину и начала вытаскивать оттуда сумки. «Тащи в дом. – Она сунула мне в руки тяжелый рюкзак. – И пошустрей, у нас тут неженки нет. Небось, в городе привыкла цветочки собирать? В деревне быстро отучат. Тут работать надо».

Разгрузили машину. Я, притихшая, удивленная грубостью тети, которая меня даже не поцеловала, проводила папу и вошла в дом.

«Пойдем за стол. Жрать-то хочешь, наверно? Она налила в тарелку борща и так резко поставила ее на стол, что тот чуть не расплескался. Следом полетела ложка. «Тетя Мила, зачем вы все кидаете?» – не удержалась я. Она подняла на меня глаза и с ненавистью, которая заставила меня похолодеть, прошипела: «А затем, что дармоедов, на которых честные люди спину гнут, везде хватает. И папа твой за десять лет ни разу о сестре не вспомнил. Так и знай, мне подачки его не нужны». Она резко встала и вышла из комнаты.

Знакомство с семьей, о котором я так долго мечтала, состоялось вечером, и было таким же холодным. Сестры оглядели меня с ног до головы и решили, что я слишком маленькая для них. Дядя с братом, уставшие и молчаливые, поздно вернулись с поля и не обратили на племянницу ровно никакого внимания.

На следующий день меня познакомили с классом. «Вот новая девочка у нас будет учиться, – говорила симпатичная молодая учительница, приобняв меня за плечи, а я, сияющая и радостная, уже позабыв о том холодке, что и пробежал вчера между мной и родными, улыбалась всем. – Она приехала к нам из города. Очень красивая, настоящая Мальвина. И такая же умная, надеюсь».

После урока вокруг меня столпились все ребята. И я, чувствуя себя почти так же свободно, как дома, со своей «стаей», рассказывала, что в городе высокие дома, бетонные дороги и в школах учится очень много детей. Меня не слушал только один мальчик – во время рассказа он писал что-то на доске. «Оп-ля!» – Он отвернул доску. Там было написано: «Мальвинка-картинка».

Так я стала Мальвинкой. Это прозвище не принесло мне счастья. Родные по-прежнему меня не замечали, тетя ядовито и зло шутила и поливала грязью мою маму. Когда я попыталась ей возразить, она достала ремень и больно выпорола меня, сказав при этом, что маме моей недолго осталось ходить по земле. Тогда я впервые плакала от обиды и страха, что мама может умереть. Эта первая обида положила начало целой цепи событий, которыми суждено было изменить мою жизнь.

Девочки из класса, которые так внимательно слушали меня в первый день, не захотели принять меня в свою компанию. Их, как и тетку, злили мои новенькие наряды, банты, туфельки, которые папа привез мне из командировки, красавица-кукла. Я была чужой для них. В свою очередь мне были непонятны их разговоры про озимые, телят и картошку. Может, я и смогла бы в этом разобраться, но мои вопросы смешили их и укрепили во мнении, что все «городские» – дурочки. Так, постепенно, я из «Мальвинки-картинки» превратилась в «Мальвинку с дуриной»...

Я спрятала подальше свою куклу, играть с ней я больше не могла. Каждый день стал для меня пыткой. Насмешки, косые взгляды, окрики заставляли все больше замыкаться в себе. Вернувшись из школы, бесконечно одинокая, я брела за сарай, в котором шумно вздыхали коровы,

и плакала навзрыд.

«Папочка, заведи меня отсюда, – шептала я. – Почему, почему все меня так ненавидят?».

Отец приехал на осенних каникулах, чтобы на неделю забрать меня домой. Теперь никто не узнал бы в робкой, запуганной девочке ту веселую попрыгунью, которая всего два месяца назад с ребяческим восторгом уезжала в загадочную Кочетковку. Вечером, дома, я села напротив отца и серьезно, совсем по-взрослому сказала ему: «Папа, меня там не любят, пожалуйста, заведи меня оттуда».

Отец ответил мне как равной: «Лиза, мама очень больна. Ей сделали операцию, но потребуется время, чтобы понять, дала ли она результаты. Доченька, поверь мне, когда мама выздоровеет, мы поедем отдыхать на море, я куплю тебе, что ты захочешь, только потерпи еще чуть-чуть...».

Я расплакалась, закричала, что больше никогда туда не вернусь. И потребовала, чтобы на следующее утро мы пошли в больницу. Отец согласился.

«Я все расскажу маме, – думала я по дороге. – Она точно не позволит, чтобы я там оставалась».

В палате было холодно и пахло лекарствами. Мама лежала на кровати, слабая, бледная, исхудавшая. Но ее лицо светилось улыбкой.

«Лизочка, расскажи, как ты там», – чуть слышно прошептала она.

Я подошла к кровати и опустилась на стул. Внезапно я поняла, как она слаба, как трудно ей дались эти месяцы боли, уколов и капельниц, как она переживала за меня, вспоминала о дочери сотни раз на день. Что стоит мне сказать одно слово, и она встанет с постели, бросит все ради того, чтобы быть рядом...

На какой-то миг я стала той же, что и была раньше – выдумщицей, фантазеркой, всеобщей любимицей.

Я обернулась. Отец стоял у порога, опустив голову. И ему нелегко дались эти месяцы страха, отчаяния... Месяцы в надежде на чудо. Я вновь повернулась к маме, уже зная, что скажу.

«Мамочка, у меня все хорошо, – я взяла ее за руку. – Там все такие замечательные...».

Через минуту я уже захлеб рассказывала о том, как здорово жить в деревне. Перебивая себя, придумывала все новые и новые ситуации, смеялась и шутила, все крепче сжимала мамину руку, и радовалась, видя улыбку на ее бескровном лице.

«А еще там все зовут меня Мальвинкой, – закончила я, наконец. – Только... мамочка... Ты выздоравливай поскорей. Пожалуйста...»

Александра ЛЕОНОВА

Говорил нерожденный малыш:

«Я боюсь приходить в этот мир...»

Столько здесь не приветливых, злых

Глаз колючих, усмешек чужих...»

Я замерзну, я там заблужусь,

Я промокну под сильным дождем...»

Ну, к кому я тихонько прижмусь?

С кем оставшись, побуду вдвоем?...»

Отвечал ему тихо Господь:

«Не печалься, малыш, не грусти...»

Ангел добрый, он будет с тобой,

Пока будешь мужать и расти...»

Будет он тебя нежить, качать,

Наклоняясь, колыбельные петь.

Будет крепко к груди прижимать,

Будет крыльями бережно греть.

Первый зуб, первый шаг видеть твой.

И ладошкой слезинки стирать.

А в болезни, склоняясь над тобой,

Жар губами со лба убирать...»

И когда, начиная взрослеть,

Ты дорогу отыщешь своєю.

Ангел будет вослед лишь смотреть,

Повторяя молитву свою...»

«Как же Ангела имя? Скажи...»

Как его мне среди тысяч узнать?»

«Это вовсе не важно, малыш...»

Мамой будешь ты Ангела звать...»

Главный редактор –
Благочинный
Спасо-Преображенского собора
и Губкинского округа,
митрофорный протоиерей
Евгений САПСАЙ

Дорогие братья и сестры! Просим помолиться обо всех, кто трудится над нашей газетой – митрофорном протоиерее Евгении, протоиерее Иоанне, иерее Феодоре, Александре, Елене, Вере, Леониде, Вячеславе, Любви, Наталье.

Дорогие читатели! Для нас очень важно сотрудничество с вами. Просим откликаться на события церковной и общественной жизни, заметки в нашей газете по тел. 5-55-54 или в редакцию газеты по адресу: г. Губкин, ул. Скворцова, 13. Спаси вас, Господи!

«ПРЕОБРАЖЕНИЕ»

Ответственный
за выпуск

протоиерей Иоанн ЗАДОРЖНЫЙ

Газета выходит раз в месяц.
Тираж 999 экз. Заказ 1315.
Отпечатано в ОАО «Губкинская
типография». Номер подписан
в печать в 16.00.



Русская Православная Церковь. Белгородская и Старооскольская епархия
Детский православный досуговый центр во имя святителя Иоасафа Белгородского

добрый АНГЕЛ



Издается по благословию
высокопреосвященного Иоанна,
Архиепископа Белгородского
и Старооскольского

№ 4 (13), АПРЕЛЬ 2011 Г.

ГУБКИНСКОЕ БЛАГОЧИНИЕ

Приложение к газете "Преображение"

Пишите нам и читайте о нас на сайте храма св. апостола Иакова и св. благоверного князя Александра Невского: <http://hram-ap-iaкова.ucoz.ru>

ХРИСТОС ВОСКРЕСЕ! ВОИСТИНУ ВОСКРЕСЕ!

Пасхальная радуга

радостные ожидания



Валерия Соловьева, ученица Воскресной школы

Традиционно к Христову Воскресению в нашей Воскресной школе Спасо-Преображенского собора готовится театрализованное праздничное представление.

Начинаем готовиться заранее, за полтора – два месяца. В этом году наше представление называется «Красная шапочка». В нем бу-

дут задействованы практически все воспитанники воскресной школы. А их у нас около 70 человек. В представлении примут участие две группы хора, старшая и младшая, под руководством мамы Юлии Улезько. Будет и маленькая инсценировка в самом действии – «Пасхальный букет». В нем будут участвовать самые маленькие воспитанники воскресной школы. Они и есть цветочки этого букета.

Надо сказать, что к большим праздникам всегда трудно готовиться: ведь к нам ходят разные дети, с разными интересами. Кто-то спортсмен, кто-то много занимается музыкой или иным творчеством, и поэтому порой мы подолгу не видим некоторых из них. Но у нас необыкновенные дети, с внутренним стержнем. И когда мы начинаем готовиться к представлению, все ребята мобилизуются, внутренне собираются, ответственно учат стихи, сценки, собираются в единый, дружный коллектив.

Также в Воскресной школе проводим конкурс поделок и рисунков. Интересно выполнены куличи и пасхальные яйца, связанные крючком и украшенные бисером. Всегда очень торжественно и празднично смотрятся яички, расписанные узорами с помощью писачков анилиновыми красителями. С детьми мы начинаем их расписывать уже в весенние каникулы в конце марта. Во время подготовки к Пасхе и встречи Воскресения Христова у нас с детьми всегда радостное настроение. Иначе, наверно, и быть не может, ведь Господь всегда с нами!

**Директор Воскресной школы
Марина МОЧУЛЬСКАЯ
Фото Александра КОНОНЫХИНА**

Новости

ПОДАРОК

Казалось бы, какое отношение имеет детский досуговый центр к оргтехнике? Но в современном мире она бывает весьма необходима в воспитании детей. С ее помощью можно получить и распечатать справочную информацию, лучше изучать какие-то школьные предметы или раскрывать способности детей. Безусловно, это надежный, быстрый помощник родителям в заботе о своих подрастающих чадах. Именно поэтому Губкинский Филиал «ОАО Банк ВТБ» недавно преподнес детскому досуговому центру во имя святителя Иоасафа Белгородского подарок – многофункциональный принтер («три в одном» – принтер, сканер, ксерокс) и телефон-факс.



«Мы очень благодарны, что руководство банка откликнулось на нашу просьбу, – обратился к представителю банка, начальнику дополни-

тельного офиса в г. Губкин Андрею Черных руководитель центра, протоиерей Иоанн Задорожный. – Только совместными усилиями можно воспитать детей достойными гражданами своего Отечества». Андрей Черных поделился, что много знает о занятиях и мероприятиях, проводимых в центре из рассказов сотрудников банка, дети которых занимаются в кружках центра. «Меценатство всегда было хорошим, правильным и богоугодным делом в России, – сказал он, – поэтому наш банк продолжает эту добрую традицию и постоянно оказывает финансовую поддержку городским детским учреждениям, много раз откликнулся на просьбы представителей православного духовенства. Вот и сейчас мы рады, что новая оргтехника принесет большую пользу в воспитании наших детей». Уже сейчас с ее помощью в центре идет подготовка к пасхальному празднику, готовится методический материал для занятий в кружках. В благодарность за внимание к детскому центру отец Иоанн преподнес А. Черных ответный пасхальный подарок.

ДУХОВНОЕ КРАЕВЕДЕНИЕ

Семиклассники МОУ СОШ №11 побывали с экскурсией в храме святого апостола Иакова, брата Божия по плоти, и святого благоверного князя Александра Невского. Батюшка Иоанн рассказал об истории этой церкви и о ее внутреннем убранстве, а преподаватели досугового центра – о житии святителя Иоасафа Белгородского.



На детской Литургии в Спасо-Преображенском соборе

Пасхальная радуга

«...с ВАМИ, ПОТОМУ ЧТО ВЫ ОБОГРЕЛИ МЕНЯ»



Отец Алексей с учениками Воскресной школы

В Воскресной школе при Свято-Троицком храме поселка Троицкий и юные, и взрослые христиане с радостью и волнением готовятся к встрече Светлой Христовой Пасхи.

Вместе со своими наставниками – преподавателем Священного писания Нового и Ветхого Заветов Людмилой Ивановной Сви-

ридовой, учителем детского хора, певчей клироса Галиной Юрьевной Богдановой и настоятелем Свято-Троицкого храма отцом Алексием дети готовятся к пасхальной школе. Каждый год учителя Воскресной школы и их воспитанники стараются создать в этот прекрасный день радостное, праздничное настроение для всех прихожан Свято-Троицкого храма, настроение, проникнутое Божией благодатью, счастьем и верой. Поэтому здесь всегда с любовью и душой ищут и разучивают новые интересные стихотворения и благозвучные песнопения для праздничного представления. «Традиционно в Светлое Христово Воскресение мы с нашими прихожанами и учениками воскресной школы выезжаем на природу, вместе дружно празднуем Пасху, вместе разговляемся. Для верующего человека очень важно жить общинно, чтобы он общался с близкими по духу людьми, находил в них понимание и духовную поддержку, – говорит отец Алексий. – Мы делимся радостью Христова Воскресенья со всеми людьми, поэтому в качестве жен-мироносиц, наши прихожанки навещают в светлую седмицу тяжело больных и немощных людей дома, поздравляют их и дарят маленькие пасхальные подарки, приобретенные на пожертвования. В эти дни обязательно поздравляем с Пасхой детей, воспитывающихся в социальном приюте, и навещаем стационарных больных троицкой больницы».

Наталья ДЕМИНА

Фото из архива Воскресной школы храма

«Люди, ликуйте!»

В этом году к празднику Пасхи мы решили подготовить песню на стихи святителя Николая Сербского (Велимировича) «Люди, ликуйте!», исполненную на сербском языке.

Выбор этой песни не случаен. Мне давно хотелось попытаться исполнить ее вместе с детьми, так как она в большей степени передает радость и ликование праздника. Интересно работать над этим «проектом» еще и потому, что эту песню исполняют не только дети, ученики МОУ «Коньшинская СОШ», но и преподаватели школы и Дома культуры, с которыми приход

нашего Свято-Никольского храма поддерживает дружеские отношения, есть даже целые семьи-участники.

Всего в подготовке песни участвуют 22 человека разных возрастов – от 2,5 лет и старше. Мы попытались театрализовать песню и внести танцевальные элементы в народном стиле, чтобы передать национальный колорит. Дети и взрослые с большим интересом осваивали сербский язык и танцевальные движения, дружно отбивая ритм в фойе второго этажа школы.

Я благодарна людям, которые откликнулись и приложили все силы и желание для того, чтобы воспеть и прославить Воскресение Христа.

Матушка Анастасия ПОЛОВИНКИНА

Навстречу Пасхе!

В детском досуговом православном центре во имя святителя Иоасафа, епископа Белгородского, идут последние приготовления к празднованию святой Пасхи.

Ученицы кружка бисероплетения создали интересную композицию для городского конкурса декоративно-прикладного творчества «Пасхальная радость» – курочку с цыпленком в окружении пасхальных разноцветных яичек, цветов, жучков, божьих коровок и змеек. Выбор «персонажей» неслучаен, ведь Пасха празднуется весной, когда все Божие творение просыпается, чтобы все вместе с солнышком восславить воскресшего Господа. Птички связаны крючком, а все остальные «элементы» – из бисера самых разнообразных оттенков и переливов. Воистину, получилась пасхальная радость, созданная детскими ручками во славу Божию! Трудились над ней все ученики кружка рукоделия. Ксения и Мария Поповы, например, сделали бабочку, цветы и «главных героев» – курочку с цыпленком. Лолита Погорелова сплела цветы, а чудесного майского жука Наташа Николаева сделала вместе с мамой. Также как и Нина



Выточенное чудо В.Ф. Агафонова

Задорожная вместе с мамой создали уютную «лужайку», основу, для композиции. «Пасха – это очень дорогой сердцу праздник, который исполняет все наши надежды и чаяния, – говорит преподаватель кружка по бисероплетению Татьяна Владимировна Николаева, – поэтому мы всегда с любовью готовимся к нему и стараемся воспеть Господа с помощью всех тех способностей, которыми Он так щедро одарил каждого из нас».

На конкурсе будут еще две пасхальные открытки Нины Задорожной и Наташи Николаевой, вышитые крестом; несколько замечательных гли-

няных игрушек, созданных в лучших традициях древнего староскольского гончарного искусства, изготовленных Аней Минаковой и Василием Задорожным. Также на выставке можно будет увидеть работу Юли Ореховой – раскрашенное деревянное яичко, красное, нарядное, с растительным орнаментом.

Выточенные из дерева преподавателем центра Владимиром Федоровичем Агафоновым пасхальные яйца также украсят губкинскую выставку.

И представление тоже бу-

Новости

МЫ ВАС ЖДЕМ!

Наши данилы-мастера из одноименного кружка досугового центра под руководством преподавателя резьбы по дереву Владимира Федоровича Агафонова организовали коллективное творческое дело «Строим птичий



Вот такой отличный дом!

дом». Первые шаги «проекта» удались на славу: в городском парке красуется очень уютный домик для скворцов, и, конечно же, хотя бы посмотреть на скворчат. Ребята надеются, что первый скоречник станет доброй традицией, и они будут каждый год изготавливать по новому домику для птиц. А помогут осуществить детские мечты надежные друзья – взрослые.

ПАПА – ПАСТЫРЬ МАЛОЙ ЦЕРКВИ

О роли отца в православной семье говорил настоятель храма святого апостола Иакова, брата Божия по плоти, и святого благоверного князя Александра Невского, протоиерей Иоанн Задорожный. «Очень важно для правильного духовного воспитания ребенка главенствующая роль отца в семье. Ведь он – пастырь малой Церкви. Важно, чтобы его авторитет был непререкаем, – говорил батюшка. – Порядок в семье будет тогда, когда мама подчиняется папе, а дети в свою очередь слушаются отца и мать, а все вместе живут и поступают по Заповедям Божиим. Только при такой иерархии семья будет полноценно выполнять все свои функции – социальные, репродуктивные, хозяйственные, воспитательные, эмоциональной поддержки».



Создавая пасхальную радость

дет! События, переданные в представлении, воссоздадут дни и часы крестных страданий и Воскресения Спасителя. Поэтому в сценке будут «участвовать» разбойники, стражники и солдаты. Как и всегда, ребята старательно учат свои роли. С помощью опытных наставников они познают мир через игру, но относятся к происходящему серьезно, внимательно и вдумчиво. Эмоциональные переживания зрителей и участников спектакля во время представления усилят специально подготовленные художественные декорации, музыкальное представление и необычное освещение сцены. А воспевать Воскресение Христово дети будут с живыми весенними цветами!

Наталья ДЕМИНА, фото автора